

# TOROS

2 juin 1985 - N° 1252



19 mai. NIMES. La Cape d'Or se dévalue

Il aurait fallu des valeurs sûres. Des élevages dont les actions soient bien cotées à la Bourse taurine. Je ne suis pas sûr que cela soit bien le cas de celui du Señor Conde de la Maza, dont le nom, dans le souvenir, n'est pas obligatoirement lié à la notion de succès. Il avait choisi pour l'ouverture de la Feria 6 exemplaires, ça oui, joliment présentés, de robes variées et de pointes aiguës, mais au moral : faillite et banqueroute réunies ! Aucun des trois novilleros ne domina un sujet trop ardu pour leur petite expérience. Sortant en général au petit trot, les Andalous(!) vagabondaient ensuite dans le ruedo au gré d'un caractère distrait et hésitant que l'absence de lidia et l'incohérence du tercio de piques changeaient vite en une rancoeur parfois agressive ou une propension à écourter une charge déjà inexistante. Délicats à fixer, difficiles à mettre en suerte, impossibles à faire passer à la muleta, quel cadeau ! Le second avait en outre reçu de mauvaises fées qui présidèrent, à sa naissance, à un défaut de vue (à moins qu'il ne s'agisse d'une exagération portée à son summum de ce tempérament distraído au possible?) qui lui fit prendre de front «Carmelo» qui s'évertuait à le conduire au cheval, dédaigner telle ou telle cape pour un objectif imprévisible mais plus lointain, bousculer sans le voir tout obstacle qui s'interposait sur son «voyage ». Le quatrième porta à son comble la tare que j'allais oublier, manifestée à un degré moindre par les autres, la faiblesse de pattes, trébuchant avant l'unique picotazo qui lui fut octroyé. Sentant monter une certaine impatience sur les gradins, la Présidence sans raison réglementaire, mais avec démagogie, fit sortir le sobrero, du même fer, mais d'un autre tempérament – le seul à prendre trois piques dignes de ce nom – peut-être d'une autre camada ou d'une lignée différente pour détonner à ce point dans la grisaille générale ! On retourna vite, ensuite, au type standard auquel nous étions habitués !

Michel LAGRAVÈRE ne trouva pas le sitio devant le premier (applaudi par les imbéciles à l'arrastre!) qui passait mal à droite et encore moins à gauche. L'usage du pico ne remplaçant en aucun cas l'avancée de la jambe, on peut dire qu'il ne tenta rien pour canaliser une embestida des moins claires. La voltereta, subie dans une culerina, aurait pu être plus grave... ce qui ne l'empêcha pas de tenter le diable à nouveau dans des rodillazos ! Il avait banderillé avec aisance et tua d'un pinchazo et d'une entière à peine en arrière (salut de la piste). Il se débarrassa rapidement du quatrième et reçut le sobrero au fil des barrières par une larga afarolada à genoux serrée et bousculée... qui l'envoya définitivement à l'infirmerie (coup de plat de corne... de sabot?). Quelle malchanceuse présentation nîmoise !

«CARMELO» tua donc trois novillos. Le petit torero parvint à retenir ici ou là, dans plusieurs terrains, l'impossible second et subit sans broncher ses coups de tête. Davantage débordé car codillero au quatrième bis, il se vit obligé de rectifier sans arrêt ses positions. Le cinquième, après lequel il fallait courir, au début, capote en mains, devint probón au troisième acte et, petit à petit, là aussi l'enfant prodige d'autres circonstances se fit enfermer et punir par son adversaire. La pétition d'oreille (déclenchée par une épée entière et d'effet immédiat) se mua en la seule vuelta du jour. Retenons cependant du niño sa façon d'avancer la muleta de face, – rare à nos époques de cites à la hanche –, prélude et premier temps d'une emprise que l'on sent décisive mais qui, aujourd'hui, tournait court et ne débouchait décevante que sur un trajet raccourci, ramenée au corps, amputée de sa large terminaison logique.

«CHICUELO DE ALBACETE» semble avoir des qualités d'aguante... mais le parón n'était pas, aujourd'hui, la meilleure solution ! Lui aussi insista pour étirer quelque peu ces demis ou ces quarts de passes offertes parcimonieusement à son premier, mais sombra dans l'ennui et l'anodin d'un toreo sans domination à ce sixième, éternel distrait qui sortait de l'étoffe tout étonné et rêveur ! (Bronca après une mort laborieuse. Quelques bravos sur le chemin de la sortie.)

L'or se dévalue (le trophée ne fut pas attribué) vous disais-je, mais qui en font les frais ? Sinon, comme toujours, les petits épargnants du public, pardi !

Marc THOREL.